

INTER-ACTIONS

JOBS, JOBS, JOBS

Alle Positionen sind Teilzeitstellen

Wer wir sind:

INTER-ACTIONS ist mehr als nur eine Tanzkompanie:

Wir sind ein kleines Team bestehend aus Edan Gorlicki (künstlerischer Leiter und Choreograf), Eva-Maria Steinel (Dramaturgie) und Sarah Thöle (Management & Kooperationen). INTER-ACTIONS hat das Ziel ein innovatives und nachhaltiges System für die freie, zeitgenössische Tanzszene Heidelbergs zu entwickeln.

INTER-ACTIONS besteht aus vier Teilbereichen:

1. die künstlerische choreografische Arbeit von Edan Gorlicki
2. Co-exisTANZ – dem Coworking Tanzstudio für alle Heidelberger Bewegungskünstler:innen der freien Szene
3. BUILDING-ACTIONS, dem Vermittlungsprogramm, das den Austausch zwischen Künstler:innen und dem Publikum pflegt
4. THINKING-ACTIONS – eine interdisziplinäre Austauschplattform für professionelle Kulturschaffende der Metropolregion Rhein-Neckar

Ab 2022 bis Ende 2024 werden wir durch die Tanzpaktförderung Stadt, Land Bund und Reconnect gefördert und haben dadurch die Möglichkeit unser Team zu erweitern.

Bei Interesse kurze Mail an: sarah.thoele@inter-actions.de

Wer bist du? Welche Stelle Interessiert dich und warum? Was denkst du qualifiziert dich für die Stelle?

Alle Details klären wir in einem persönlichen Gespräch.

1. Presse & Social Media **Bewerbungsfrist: 15.12.2021**

Aufgaben: Kontaktpflege mit Vertreter:innen der Presse, Kooperationspartner:innen und dem Publikum, Pflege des Newsletters, der Website und der Social-Media Kanäle, Erstellen von Beiträgen (Foto/Video) in Kollaboration mit Nutzer:innen des Co-exisTANZ Studios. Es handelt sich um eine neue Position, daher bietet sich die Gelegenheit ein ganz neues Konzept für Social-Media zu entwickeln.

Voraussetzung: Englisch und Deutsch in Wort und Schrift

Zeitraum: Januar 2022-Dezember 2024

2. Tourmanagement

INTER-ACTIONS geht auf Tour und zwar mit drei Tanzproduktion, die Teil einer Trilogie sind.

Bewerbungsfrist: 06.12.2021

Aufgaben: Kommunikation mit Theatern, Terminvereinbarung, Honorarvereinbarungen und Abrechnung, Budgetverwaltung, Reiseorganisation und Kommunikation mit dem künstlerischen Team, enge Zusammenarbeit mit Management und künstlerischer Leitung, Produktionsleitung

Einige Termine stehen schon fest und schon im Januar geht's los, daher suchen wir dich ab sofort! Remote-Arbeiten ist möglich!

Voraussetzung: Englisch und Deutsch in Wort und Schrift

Zeitraum: Ab Sofort – Ende Juli 2022

3. Buchhaltung **Bewerbungsfrist: 15.12.2021**

Aufgaben: Tätigen von Überweisungen, und führen der allgemeinen Buchhaltung in enger Zusammenarbeit mit Management

Zeitraum: Januar 2022-Dezember 2024

4. Studiokoordination Co-exisTANZ Studio **Bewerbungsfrist: 15.12.2021**

Arbeitest du gerne in engem Kontakt mit Künstler:innen und Communities?

Aufgaben: Kommunikation und Unterstützung der Künstler:innen des Coworking Tanzstudios, Netzwerk mit den Nachbar:innen innerhalb des Zwischennutzungscampus pflegen, Organisation der Infrastruktur z.B. Müll und Reinigung. Terminverwaltung in enger Zusammenarbeit mit dem Management.

Voraussetzung: Es ist wichtig vor Ort präsent zu sein,

Englisch und Deutsch in Wort und Schrift

Zeitraum: Januar 2022-Dezember 2024

5. Produktionsleitung/Mentoring **Bewerbungsfrist: 15.01.22**

Du hast langjährige Erfahrung in der Realisierung von Künstlerischen Projekten, Fördermittelakquise, Vertragsgestaltung und teilst dein Wissen gerne mit anderen?

Aufgaben: Beratung der Co-exisTANZ Community mit dem Ziel freischaffende Bewegungskünstler:innen in ihrer Entwicklung zu stärken.

Voraussetzung: Englisch und Deutsch in Wort und Schrift

Zeitraum: April2022 - Dezember 2024

Was wir bieten:

- Mitarbeit in einem gleichberechtigten jungen, internationalen Team
- abwechslungsreiche Aufgaben in einer gemeinnützigen Kultureinrichtung in Gründung.
- freie bedürfnisorientierte Zeiteinteilung und angemessene Bezahlung
- die Möglichkeit sich beruflich weiterzuentwickeln und das Projekt INTER-ACTIONS aktiv mitzugestalten

Es ist möglich und sogar gewünscht sich für mehrere Positionen gleichzeitig zu bewerben!

Bei Interesse kurze Mail an: **sarah.thoele@inter-actions.de**

Wer bist du? Welche Stelle Interessiert dich und warum? Welche deiner Berufserfahrungen qualifiziert dich für die Stelle? Alle Details klären wir in einem persönlichen Gespräch.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/ Weltanschauung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Uns ist zudem bewusst, dass kein Lebenslauf perfekt ist, daher setzen wir nicht voraus, dass Bewerber:innen schon alles wissen und können.

INTER-ACTIONS

JOBS, JOBS, JOBS

All Jobs are part time positions

Who we are:

INTER-ACTIONS is more than a dance company:

We are a small team consisting of Edan Gorlicki (artistic director and choreographer), Eva-Maria Steinel (dramaturg) and Sarah Thöle (management & cooperation). INTER-ACTIONS goal is to develop an innovative, sustainable system for the free contemporary dance scene in Heidelberg.

INTER-ACTIONS consists of four departments:

1. The production and artistic work of Edan Gorlicki
2. Co-exisTANZ – a coworking dance studio for all Heidelberg movement artists.
3. BUILDING-ACTIONS – a community outreach program fostering the exchange between the general public and dance artists.
4. THINKING-ACTIONS – a platform for interdisciplinary exchange of the professional cultural sector in the Rhein-Neckar metropolitan region.

We are funded by the funding programs: TanzPakt Stadt, Land, Bund and TanzPakt Reconnect for the period 2022-2024. With this support, we are able to expand our team:

If you are interested, please write a short email introducing yourself to: sarah.thoele@inter-actions.de including: What position you are interested in and why? And what you believe qualifies you for the job? All details will be discussed in a personal Talk.

1. Press & social media.

Application deadline: 15.12.2021

Tasks: Maintaining contact with representatives of the press, cooperation partners and the audience, producing and publishing newsletters, website updates and social media content (photo/video) in collaboration with users of the Co-exisTANZ studio.

This is a new position, therefore, also an opportunity to develop a social media concept for the company altogether.

Requirements: Both English and German at a fluent spoken and written level

Period: January 2022-December 2024

2. Tour Management

INTER-ACTIONS is going on tour with a Trilogy of 3 stage performances.

Application deadline: 06.12.2021

Tasks: communication with theatres, schedule organization, payments, contracts, financial supervision, booking travel and accommodations. Communication with artistic team in close collaboration with artistic director, company management and production management. Some dates are already fixed starting January 2022. Therefore, position starts as soon as possible. Working remote is possible!

Requirements: Both English and German at a fluent spoken and written level

Timeframe: Januar 2022 - end of July 2022

3. Financial Administration.

Application deadline: 15.12.2021

Tasks: organizing bank transfers and making the general budget reports in close collaboration with company management

Timeframe: Januar 2022- Dezember 2024

4. Co-exisTANZ Studio Coordination.

Application deadline: 15.12.2021

Would you like to work in close contact with artists and communities?

Tasks: sustain communications with artists working in the studio, creatively support artistic needs, sustain communications with neighbors in the building, organize studio infrastructure e.g., trash and cleaning. Supervise studio scheduling in close cooperation with the company management.

Requirements: Must be flexible to be present on site.

Both English and German at a fluent spoken and written level

Timeframe: Januar 2022- Dezember 2024

5. Production Management/ Mentorship.

Application deadline: 15.12.2021

Do you have experience in realizing artistic projects? Do you have knowledge of the German cultural funding system? Do you know how to prepare contracts? And do you like to share your experience and knowledge with others?

Tasks: Counseling and supporting artists of the Co-exisTANZ studio with the aim to foster artistic development of artists.

Requirements: Both English and German at a fluent spoken and written level

Timeframe: Januar 2022- Dezember 2024

What we offer:

- being part of an international, young and equally valued team.
- exciting diverse activities within a newly formed non-profit cultural institution.
- scheduling flexibility considering your personal needs and fair payment.
- possibilities to further strengthen your professional career and actively take part in structuring INTER-ACTIONS as a newly formed company.

It is possible (and even encouraged) to apply for multiple positions.

If you are interested, please write a short email introducing yourself to: sarah.thoele@interactions.de including: What position/positions you are interested in and why? And what do you believe qualifies you for the job? All details will be discussed in a personal Talk.

We stand for diversity and welcome all applications – independent of gender, nationality, ethnic or social backgrounds, religion, worldview, age and sexual orientation or identity. We are aware that no curriculum is perfect and don't insist on applicants to already be able to know and do everything.