



Braver Spaces for Common Ground

Open Call für die Teilnahme an einem 2-tägigen Artist-Lab

In einer Zeit, in der Meinungen und Perspektiven aufeinanderprallen, möchte INTER-ACTIONS als Kulturorganisation & Tanzcompany Plattformen bieten, um mit unterschiedlichen Erfahrungen und Perspektiven miteinander zu arbeiten und zu tanzen. In einem **2-tägigen Artist-Lab** wollen wir das Thema zusammen mit anderen Tanzschaffenden künstlerisch angehen: **Welche Methoden braucht es, um respektvolle Orte und Atmosphären zu schaffen? Wie ermöglichen wir Begegnungen? Wie können wir in unseren eigenen künstlerischen Prozessen Frieden, Empathie, Menschlichkeit, Zusammengehörigkeit und Harmonie fördern? Und wie begegnen wir Polarität, Spaltung, Konflikt, Hass und Entmenschlichung?** Dabei sollen künstlerische Methoden geteilt werden und fünf kurze Projektideen für Interventionen im öffentlichen Raum entwickelt werden, zu denen wir uns in Fallbeispielen gegenseitig beraten.

Eckdaten

Sa, 24. (12-20 Uhr) & So, 25. August (12-20 Uhr)

INTER-ACTIONS Studio, Kurfürsten-Anlage 58, 69115 Heidelberg /

Honorar für die Beteiligung: 300 EUR pro Einzel-Künstler*in oder Gruppe

Workshopsprache: Englisch / Moderation & Organisation: Choreograf Edan Gorlicki & Dramaturgin Eva-Maria Steinel sowie das Team von INTER-ACTIONS / Das Artistic Lab hat einen **regionalen Fokus**, weil Ideen und Methoden für Heidelberg und die Region erarbeitet werden sollen. Bewerbungen von Künstler*innen aus anderen Regionen sind möglich. Bitte beachtet aber, dass wir **keine Fahrt- und Übernachtungskosten** erstatten können.

Programm

- Dialog sowie Impulse & Methoden von Künstler*innen mit mutigen Ideen für Interventionen im öffentlichen Raum: **Dana Caspersen (Konfliktspezialistin) & Ilanit Tadmor (Gründerin PLAY)**
- Zeit, eigene künstlerische Ideen mit Kolleg*innen auszuprobieren.
- Moderiertes Feedback

Weiterentwicklung

Wir planen, Eure Ideen in öffentlichen Interventionen im September in Heidelberg mit Euch umzusetzen. Bitte gebt dafür Eure Verfügbarkeiten an.

Bewerbung

Ihr seid als Tanzkünstler*innen am Thema **Braver Spaces for Common Ground** interessiert und habt eigene Ideen? Erzählt uns mehr von Eurer Motivation und Euren Erfahrungen mit einer E-Mail an edan.gorlicki@inter-actions.de (Einsendeschluss **23. Juli 2024**)

- Schickt ein **kurzes Motivationsschreiben oder ein kurzes Begründungs-Video** sowie Links zu Euren aktuellen Arbeiten (bitte keine CVs oder Projekt-Konzepte).
- Für eine potentielle Weiterarbeit an dem Projekt brauchen wir außerdem Eure **Verfügbarkeiten im September**.
- Aus allen Bewerbungen wählen wir **5 Einzelkünstler*innen oder Gruppen** aus.

Du möchtest als passive Teilnehmer*in ohne eigene künstlerische Fallbeispiele und Honorar teilnehmen? Schreib' uns an edan.gorlicki@inter-actions.de.

Die Veranstaltung wird ermöglicht durch die Förderung im Rahmen des Förderprogramms »Dranbleiben!« des Zentrums für Kulturelle Teilhabe Baden-Württemberg (ZfKT).